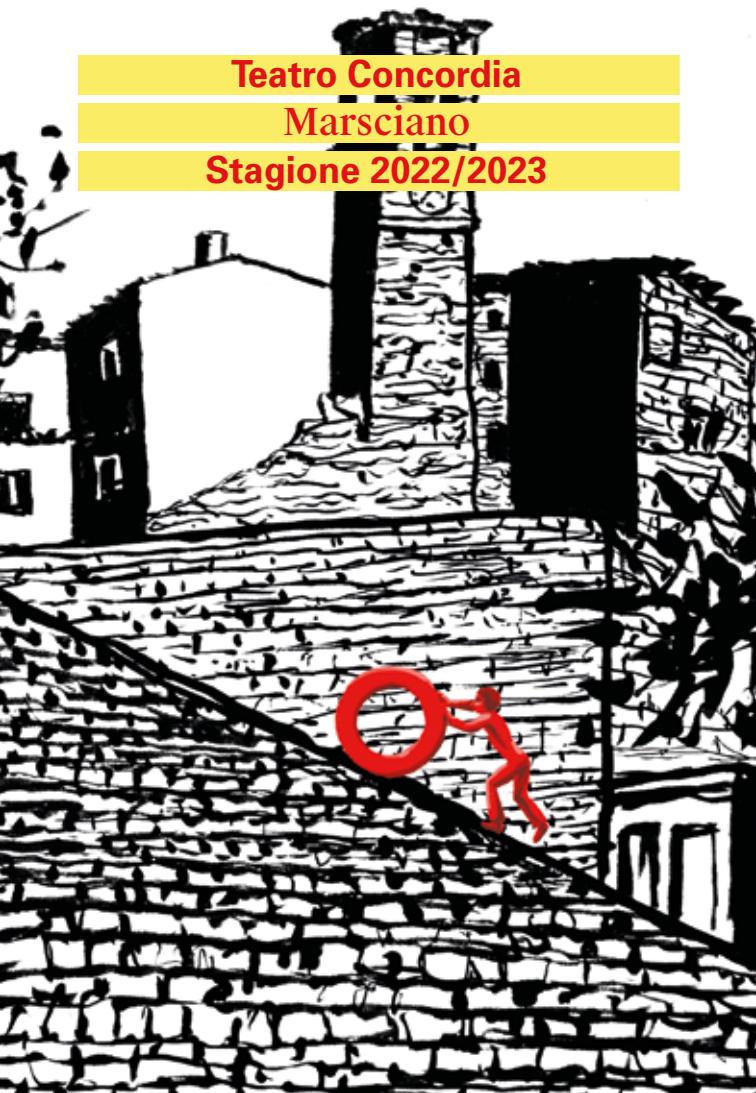


**Teatro Concordia
Marsciano
Stagione 2022/2023**



DISEGNO DI COPERTINA François Olislaeger

Stagione
2022/2023

Teatro
Concordia

Marsciano

Teatro Stabile dell'Umbria

diretto da Nino Marino

Per la scorsa Stagione abbiamo paragonato il teatro che riapriva alla scatola dei tesori che si fa da bambini, perché la riapertura significava anche il mostrare al mondo tutto ciò che di prezioso si custodisce.

Oggi diamo a quella scatola che è il Teatro l'immagine della cassa armonica. Qualcosa che amplifica ciò che già ha suono, oppure che dà voce a chi non ne ha. Qualcosa che risuona delle voci al suo interno e fa risuonare quelle che sono all'esterno: cioè la vita di una città, in tutte le sue forme, manifestazioni, pensieri, travagli, scoperte, in tutta la sua bellezza sempre sotto gli occhi. Da guardare anche cambiando la prospettiva, di tanto in tanto, affidandoci, perché no, alla semplicità dei grandi maestri che dicono che vogliono "cambiare il mondo" e per questo fanno teatro. Per questo il Teatro: per un cambiamento. Quei maestri il mondo lo osservano e lo raccontano e ci si specchia in esso, e il teatro allora si fa motore propulsivo di un cambiamento. Perché, se proviamo a partire dai nostri luoghi, quelli che formano la nostra identità, e proviamo a scrutare gli angoli, gli scorci che spesso diamo per scontati, ma che visti da un'altra prospettiva ci svelano una luce che non immaginavamo... quei luoghi diventano anche luoghi interiori che parlano di noi, con una dose di imprevedibilità.

Camminando, allora, può capitare di fermarsi a guardare un mulinello di foglie e carte in un angolo ventilato del nostro cammino giornaliero lungo una

strada familiare, e in quel mulinello si apre una sorta di porta verso noi stessi, nelle nostre mille espressioni.

In qualche modo tutti, a prescindere dal lavoro che fanno, hanno un angolino della loro mappa interiore in cui nutrono un desiderio, piccolo/grande, difficile/accessibile. Come sogniamo di raggiungere la luna, così misteriosa, così viviamo la nostra vita nella città che amiamo nel desiderio di bellezza.

Teatro e comunità si specchiano uno nell'altra, facendosi cassa di risonanza per quella bellezza, dalle espressioni più tradizionali a quelle più sperimentali, perché tutto è espressione dell'uomo: il bisogno di osservare le proprie radici culturali, e quello di andare oltre, esplorare l'ignoto, sfidare i confini della comunicazione.

Ci alleniamo alla bellezza guardando uno spettacolo, al pari di quando osserviamo dei restauratori in pausa pranzo che mangiano sorridenti il loro panino, o come quando in un treno osserviamo una carezza che un passeggero fa a chi sta abbandonato al sonno sulla sua spalla. Le prospettive sono molteplici... nella ricerca... in questa scatola che chiamiamo Teatro.

Stagione 2022/2023



martedì 29 novembre

LA MADRE
DEI MOSTRI

p 6



martedì 20 dicembre

STANNO SPARANDO
SULLA NOSTRA CANZONE

p 8



giovedì 12 gennaio

ALEXO

p 10



giovedì 16 febbraio

**IL FUNAMBOLO
DELLA LUCE**

p 12



venerdì 10 marzo

**TONNO E CARCIOFINI
una storia wrestling**

p 14



giovedì 20 aprile

**RAFFAELLO
il figlio del vento**

p 16

Produzione

TSU

La madre dei mostri

ispirato ai racconti di Guy de Maupassant

*regia e progetto
drammaturgico*
Lorenzo Collalti
con Michelangelo Dalisi,
Caterina Carpio, Luca
Carbone, Gabriele Linari,
Grazia Capraro
allestimento scenico e luci
Lorenzo Collalti

costumi Lucia Menegazzo
sound design Dario Felli
produzione Teatro Stabile
dell'Umbria
un ringraziamento
all'Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica Silvio
d'Amico

NUOVO ALLESTIMENTO



ph. Gianluca Pentaleo

Lorenzo Collalti dirige uno spettacolo tratto dai racconti di Guy de Maupassant – considerato tra i fondatori della narrativa moderna – con

una drammaturgia inedita, capace di indagare e costruire la vita quotidiana tra psicosi e ironia, come fa lo scrittore francese.

“Attraverso una riscrittura del racconto de *Le Horla* (un uomo confessa attraverso un diario di essere posseduto da un vampiro), quasi fossero dei lapsus, nel crescendo di follia del protagonista, si snodano una serie di racconti che prendono vita per associazioni di pensiero. Il tempo, come se fosse un flusso di coscienza e come qualsiasi costrutto logico, nel mondo dell’orrore perde il suo significato normativo della realtà e concede delle contaminazioni tra l’Ottocento e i giorni nostri. Maupassant vede dei mostri invisibili nel suo tempo e, con la riscrittura, ritrova quella mostruosità nel nostro.” LORENZO COLLALTI

29**novembre**

MARTEDÌ, ORE 20.45

Esclusiva

regionale

Stanno sparando sulla nostra canzone

una black story musicale di Giovanna Gra

musiche Alessandro Nidi
ideazione scenica e regia
Gra&Mramor
con Veronica Pivetti
e con Cristian Ruiz,
Brian Boccuni
aiuto regia
Alessandro Marverti

arrangiamenti musicali
Alessandro Nidi,
Elio Baldi Cantù
luci Eva Bruno
fonica Andrea Mazzucco
costumi Valter Azzini
produzione
a.ArtistiAssociati
in collaborazione con
Pigra srl

DURATA 1 ora e 20



ph. Renzo Daneluzzi

“Siamo in America, nei mitici anni venti. Anni d’oro e ruggenti. I baci e gli abbracci non sono più sconsigliati, l’epidemia di spagnola un lontano ricordo. Siamo in pieno proibizionismo, la malavita prospera e con essa un folto sottobosco di spregiudicati. Questa l’atmosfera della nostra storia accompagnata dalla contemporaneità di canzoni fra le più note e trascinanti della musica pop e rock. Protagonista di questa black story, una sensuale e spiritosa Veronica Pivetti, in arte Jenny Talento, fioraia di facciata ma, in realtà, venditrice d’oppio by night, che finisce col cedere alle avances di un giovane e inesperto giocatore di poker...

Uno spettacolo incalzante dalle atmosfere retrò, travolte e stravolte da un allestimento urban, spolverato dai fumi colorati delle strade di Manhattan, da occhiali scuri, mitra, calze a rete, scintille e canzoni.

E dalla travolgente esuberanza di un mondo risorto alla vita.” VERONICA PIVETTI

20 dicembre

Teatro Comunale, Todi

MARTEDÌ, ORE 20.45

Esclusiva
regionale

Alexo

di **Claudio Morici**

con Claudio Morici

produzione Teatro
Metastasio di Prato

DURATA 1 ora e 5



In un periodo complicato della sua vita, Claudio decide di regalarsi un assistente vocale. Per risparmiare però, lo acquista da un cinese sottocasa. Si chiama Alexo, è un po' diverso dai suoi colleghi di marca e fa un po' come gli pare. Si addormenta, non risponde, si rifiuta di mettere musica che ritiene di basso livello. Solo quando Claudio gli chiede di contattare una ragazza Alexo diventa improvvisamente efficiente e riesce a conquistare subito il cuore della ragazza con messaggetti strategici e mirati. Ma per conto di Claudio, ovviamente. Tutto sembra andare per il meglio, se non fosse che Claudio si comporta in modo egoista e Alexo non si farà problemi a rubargli la fidanzata.

“Alexo di Claudio Morici, con una vena comica estremamente affilata, indaga il rapporto tra essere umano e automa”.

SIMONE NEBBIA, TEATRO E CRITICA

12

gennaio

GIOVEDÌ, ORE 20.45

Esclusiva

regionale

Il funambolo della luce

NIKOLA TESLA, OVVERO L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO

di **Ciro Masella**

con **Ciro Masella,**
Olmo De Martino
danza **Isabella Giustina**
video e locandina
LindoraFilm
collaborazione ai costumi
Chiara Lanzillotta
luci **Maurizio Gianandrea e**
Fabio Massimo Sunzini

ideazione spazio scenico
e visual **Fabio Massimo**
Sunzini e Walter Gismondi
produzione **Uthopia**

replica in collaborazione
con **GeckoFest e**
Associazione culturale
Spin-A Enhancing People

DURATA 1 ora e 5

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA NAZIONALE DEL
RISPARMIO ENERGETICO E DEGLI STILI DI VITA SOSTENIBILI



Un viaggio poetico fra parola, danza, immagini e musica nella mente e nell'immaginazione sconfinata di uno dei più rivoluzionari inventori della storia dell'umanità.

Nikola Tesla ha contribuito a forgiare il mondo così come lo conosciamo oggi, ma soprattutto ha immaginato un mondo futuro possibile, in cui l'uomo non può pensare di vivere se non in armonia con il proprio pianeta e con le sue creature, dove la scienza non può non essere etica, umana, morale, al servizio dell'uomo ma anche della Terra. La maggiore eredità di Tesla è il suo spirito creativo, che non mette confini al pensiero, all'intuizione, e davvero crede che tutto sia possibile. Un personaggio complesso e ricco, dalla carica poetica rivoluzionaria e così proiettato verso il futuro da essere oggi luminosamente contemporaneo.

16**febbraio**

GIOVEDÌ, ORE 20.45

Esclusiva

regionale

Tonno e carciofini una storia wrestling

di **Silvio Impegnoso, Ludovico Röhl, Alessandro Sesti**

con Silvio Impegnoso,
Ludovico Röhl,
Alessandro Sesti
luci, fuoco & fiamme di
Marco "Mimmö" Andreoli
special enforcer
Debora Contini
costumi e accessori di
Federica Terracina

contributo video di
Dromo Studio
produzione Argot
Produzioni
Si ringrazia per il sostegno,
e per le maschere, il Teatro
Due Mondi di Faenza

DURATA 1 ora e 10



Lo spettacolo racconta di una storia di amicizia tra due inetti superficiali alla ricerca del successo. Finiranno per trovare nel wrestling il vero senso dell'arte e della vita. La loro stessa amicizia sarà messa a dura prova dall'addestramento che dovranno affrontare per diventare dei veri guerrieri. "A teatro come nel wrestling, attraverso la finzione più spudorata, vogliamo tornare a contatto con la realtà delle cose – spiegano gli autori-attori – Con **Tonno e carciofini** siamo alla ricerca di qualcosa che distrugga la finzione teatrale, per farla resuscitare rinnovata".

MENZIONE SPECIALE PREMIO SCENARIO 2021

"Stretti stretti da un vitale rapporto di amicizia che li accompagna nel gioco del teatro e del wrestling, i tre protagonisti si spingono oltre il rapido dialogo fra finzione e realtà per approdare a interrogativi ben più saldi e teatralmente compiuti. Una drammaturgia che lascia intravedere nuovi sviluppi e inedite potenzialità già in nuce."

10**marzo**

VENERDÌ, ORE 20.45

Produzione

TSU

Raffaello il figlio del vento

di Matthias Martelli

*con Matthias Martelli
musiche dal vivo
Matteo Castellan
disegno luci Loris Spanu
produzione Teatro Stabile
dell'Umbria, Doc Servizi
in collaborazione con
Comune di Urbino,
Regione Marche e AMAT*

*nell'ambito del progetto
delle Celebrazioni dei 500
anni dalla morte di Raffaello
Sanzio
si ringrazia Eugenio Allegri
per l'amichevole e preziosa
collaborazione*

DURATA 1 ora e 10



ph. Lorenzo Porrazzini

Un racconto avvincente e poetico su un grande genio dell'umanità: Raffaello Sanzio. Considerato simbolo di grazia e perfezione, la vita del pittore divino esplose non solo di arte pura ma anche di felicità, eros, sfide, contraddizioni e perfino polemiche con l'autorità e il senso morale del tempo.

Matthias Martelli, accompagnato dalle musiche dal vivo del Maestro Castellan, riprende la tradizione del teatro giullaresco e di narrazione e trascina lo spettatore all'interno di un viaggio appassionante, rendendo vivi i personaggi, entrando con le immagini e le parole dentro i capolavori di Raffaello, scoprendo le curiosità, i suoi amori e immergendosi nel clima dell'epoca.

Uno spettacolo che vuole essere celebrazione della vita di un genio, ma anche risposta ad un'esigenza del presente: oggi, come non mai, e necessario puntare a un nuovo Rinascimento dell'arte e della cultura nel nostro Paese.

20**aprile**

GIOVEDÌ, ORE 20.45

Abbonamenti

ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI

PREZZI

PLATEA

INTERO € 65

RIDOTTO* € 50

GALLERIA

INTERO € 50

RIDOTTO* € 42

*sotto 28 e sopra 65 anni

PRELAZIONE PER GLI
ABBONATI DELLA
SCORSA STAGIONE
DA GIOVEDÌ 17 A GIOVEDÌ
24 NOVEMBRE

VENDITA NUOVI
ABBONAMENTI
DA VENERDÌ 25 NOVEMBRE

BOTTEGHINO TEATRO CONCORDIA

Largo Goldoni, 9

T 075 8748403

info@cineconcordia.it

negli orari di programmazione
cinematografica

Gli abbonati alla Stagione, presentando l'abbonamento, avranno la possibilità di acquistare un biglietto ridotto per gli spettacoli delle altre Stagioni del Teatro Stabile dell'Umbria.

ABBONAMENTO SCUOLA

3 SPETTACOLI A 15 EURO

RISERVATO AGLI STUDENTI
DI OGNI ORDINE E GRADO
DI ETÀ INFERIORE AI 20
ANNI E AGLI STUDENTI
UNIVERSITARI
CONSENTE LA SCELTA
DI UN POSTO FISSO FINO
A ESAURIMENTO
DISPONIBILITÀ

GLI SPETTACOLI

martedì 29 novembre

LA MADRE DEI MOSTRI

giovedì 16 febbraio

IL FUNAMBOLO DELLA LUCE

giovedì 20 aprile

RAFFAELLO

il figlio del vento

è possibile aggiungere un
quarto spettacolo a scelta al
costo di 5 euro

PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO

LUNEDÌ 28 E MARTEDÌ 29
NOVEMBRE

UFFICIO CULTURA
DEL COMUNE DI MARSCIANO
T 075 8747247 / T 075 8742906
LUNEDÌ (9 > 13)
MARTEDÌ (16 > 17.30)

BOTTEGHINO TEATRO CONCORDIA

Largo Goldoni, 9

T 075 8748403

info@cineconcordia.it

negli orari di programmazione
cinematografica

Biglietti

PREZZI

PLATEA

INTERO € 15

RIDOTTO € 10
sotto 28 e sopra 65 anni

GALLERIA

INTERO € 9

VENDITA

DA MERCOLEDÌ 28
NOVEMBRE possono essere
acquistati i biglietti per tutta la
Stagione

ONLINE

www.teatrostabile.umbria.it

BOTTEGHINO TEATRO CONCORDIA

LARGO GOLDONI, 9
T 075 8748403
info@cineconcordia.it
negli orari di programmazione
cinematografica

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BOTTEGHINO REGIONALE
DEL TEATRO STABILE
DELL'UMBRIA

T 075 57542222

TUTTI I GIORNI FERIALI
DALLE 17 ALLE 20 FINO
AL GIORNO PRECEDENTE
ALLO SPETTACOLO*

18 APP / CARTA DEL DOCENTE

Anche a teatro è possibile
utilizzare il bonus 18app e
la Carta del Docente

SERVIZI PER LA DISABILITÀ

Il TSU e il Comune di Marsciano
promuovono l'inclusione e
l'accessibilità degli spazi
culturali. L'ingresso a teatro non
presenta barriere architettoniche
e in platea due posti sono
riservati alle carrozzine.

È prevista una riduzione
del prezzo del biglietto per
le persone con disabilità o
invalidità; ingresso omaggio per
l'accompagnatore se richiesto
dal certificato di disabilità.



*I biglietti prenotati devono essere ritirati in teatro un'ora prima
dell'inizio dello spettacolo.

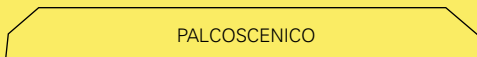
La pianta del teatro

GALLERIA 96 POLTRONE

U	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
T	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
S	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
R	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Q	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
P	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

PLATEA 227 POLTRONE + 2 POSTI DISABILI

O	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
N	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
M	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
L	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
I	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
H	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
G	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
F			15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
E	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
D	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
C	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
B	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
A	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1



Per informazioni aggiornate su tutte le nostre attività

VISITA IL NOSTRO SITO WEB

WWW.TEATROSTABILE.UMBRIA.IT

ISCRIVITI ALLA **NEWSLETTER** SETTIMANALE
SUL SITO O LASCIA IL TUO INDIRIZZO EMAIL
AL BOTTEGHINO DEL TEATRO

SEGUI I NOSTRI CANALI SOCIAL

FACEBOOK, INSTAGRAM E TWITTER

**BOTTEGHINO
TELEFONICO
REGIONALE**

PER INFO E
PRENOTAZIONI

T 075 57542222
giorni feriali
17>20

**BOTTEGHINO
TEATRO
CONCORDIA**

T 075 8748403

info@cineconcordia.it
www.cineconcordia.it

**UFFICIO
CULTURA
COMUNE DI
MARSCIANO**

T 075 8747247
T 075 8742906

biblioteca@comune.
marsciano.pg

www.comune.
marsciano.pg.it

Il Teatro Stabile dell'Umbria

è il teatro pubblico della regione Umbria. Fondato nel 1985, ha prodotto più di 120 spettacoli e svolge oggi la propria attività in 17 città del territorio, per condividere e favorire progetti di teatro e danza.

PERUGIA Teatro Morlacchi

TERNI Teatro Secci

FOLIGNO Politeama Clarici, Auditorium San Domenico, Spazio Zut

SPOLETO Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, Teatro Caio Melisso-Spazio Carla Fendi

GUBBIO Teatro Comunale Luca Ronconi

NARNI Teatro Comunale Giuseppe Manini

SOLOMEO Teatro Cucinelli

BEVAGNA Teatro Francesco Torti

CITTÀ DI CASTELLO Teatro degli Illuminati

CORCIANO Teatro della Filarmonica

GUALDO TADINO Teatro Don Bosco, Teatro Talia, Rocca Flea

MAGIONE Teatro Mengoni

MARSCIANO TEATRO CONCORDIA

NORCIA Centro di Valorizzazione

PANICALE Teatro Cesare Caporali

TODI Teatro Comunale

TUORO SUL TRASIMENO Teatro dell'Accademia

TSU TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

■ diretto da Nino Marino

Soci fondatori

Regione Umbria
Comune di Perugia
Comune di Foligno
Comune di Gubbio

Comune di Terni
Comune di Spoleto
Comune di Narni

Soci sostenitori

Fondazione Brunello
e Federica Cucinelli
Università degli Studi
di Perugia



Regione Umbria



Stagione
2022/2023

Teatro
Concordia

Marsciano

TSU.

teatrostabile.umbria.it