

Roberto Rosati

Curriculum professionale

nato e residente in Narni.

Laurea in Scienze Politiche, indirizzo politico-internazionale, con una tesi in sociologia dal titolo "Roger Caillois: l'antepresa della post-modernità" conseguita presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Diploma di Maturità Linguistica, conseguito presso il Liceo Linguistico "A. Moro" di Terni.

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

Copy Writing e Web Writing – Spot & Web Milano (novembre 2013).

Certificate in Advanced English (CAE) – Università di Cambridge (giugno 2010).

Master in Comunicazione d'Impresa e Relazioni Pubbliche, frequentato presso la SOGEA TOSCANA – sede di Lucca (ottobre 2002/marzo 2003).

Master in Learning Communication (Formazione Formatori), conseguito presso l'Istituto Superiore di Comunicazione di Milano (marzo/luglio 2000) con un progetto formativo finale incentrato sul tema della comunicazione transculturale.

Corso di Specializzazione in Commercio Estero - E.C.I.P.A. in collaborazione con Fondo Sociale Europeo, Regione Umbria e Provincia di Terni (settembre 1994).

Ottima conoscenza delle lingue Francese, Tedesco e Inglese,. Rudimenti di Spagnolo. Soggiorni all'estero finalizzati all'approfondimento delle conoscenze linguistiche: in Gran Bretagna (1984, 1990) e Irlanda (1992, 1993).

ATTUALE OCCUPAZIONE

Da ottobre 1997 con PAGINE SÌ! S.p.A., inizialmente con funzioni di organizzazione e coordinamento dell'attività aziendale nella realizzazione dei progetti editoriali in essere, di progettazione e verifica di fattibilità di eventuali nuovi progetti, di supervisione dell'attività redazionale in senso stretto (stesura e revisione testi, *copywriting*) e soprattutto di formazione e comunicazione.

Da maggio 2002, membro del Consiglio di Amministrazione della società stessa, con l'incarico di Responsabile Relazioni Esterne.

Membro della Direzione Generale dell'azienda da gennaio 2012.

ESPERIENZE TEATRALI

Dal 1984 frequenta il mondo del teatro in ambito dilettantistico e prevalentemente locale, accumulando numerose e qualificate esperienze come attore, collaboratore per l'allestimento di spettacoli e rievocazioni storiche, aiuto regista e discente di corsi di formazione.

In qualità di attore ha collaborato con i registi Giorgio Carminati, Flavio Cipriani, Memè Perlini. Mario Mearelli, Paolo Baiocco, Mauro Pulcinella, Massimo Manini per la messa in scena di autori quali Jonesco, Beckett, Strindberg, Pirandello, Cechov, Hemingway, Albee.

Alcune piccole gratificazioni personali: nel 2006 vince il premio come Miglior Attore Protagonista al BRAVO FESTIVAL 2006 di Spello (PG), riservato alle migliori compagnie dilettantistiche umbre per l'interpretazione in "Arno Klein – Partitura per Monolohi Impazziti" – Regia di Flavio Cipriani; nel 2007 bissa il premio per "Caffè Hemingway" – drammatizzazione di testi di E. Hemingway per il Festival BAGLIORI D'AUTORE di Perugia – Regia di Flavio Cipriani.

Tra le più significative esperienze formative, nel 2005/2006 partecipa alla scuola "Attore Corpo/Mente" organizzata dalla UILT Umbria presso il Teatro Sociale di Amelia (tra i docenti Ninni Bruschetta, Massimo Manini, Dario La Ferla, Andrea Mastellone, Carmelo Rifici, Andrea Adriatico, Francesco Randazzo); nel 2008 partecipa al Seminario "Il Teatro Corporeo" di Yves Le Breton, sempre presso il Teatro Sociale di Amelia (TR).