

Antonino (Nino) Marino
curriculum professionale

Nasce a Salemi (TP) il 25/01/1973, residente a Perugia.

1998/2002

Assistente di direzione organizzativa Teatro Garibaldi alla Kalza di Palermo e prime esperienze internazionali (Festival dell'Unione dei Teatri d'Europa, Theatre Odeon Theatre d'Europe, Teatro Lliure de Barcelona), Premio Nunzi

Nel 1998 viene chiamato da Matteo Bavera come assistente di direzione organizzativa al **Teatro Garibaldi alla Kalza di Palermo**, sono gli anni di grande fermento a Palermo e gli spettacoli prodotti dal teatro Garibaldi saranno ospiti di prestigiosi festival in Europa. Il Teatro Garibaldi alla Kalza entrerà a far parte dell'Unione dei Teatri d'Europa ospitando così artisti come *Brook, Patricé Chéreau, Lev Dodin, K Lupa, Krzysztof Warlikowski*.

Nel 2001 è **responsabile organizzativo** del **10° Festival dell'Unione dei Teatri d'Europa a Palermo** e nel 2002 dell' **11° Festival dell'Unione dei Teatri d'Europa** al *Theatre National Populaire di Villeurbanne*. Si trasferisce a Parigi per alcuni mesi dove approfondisce la collaborazione internazionale presso la sede dell'UTE, allo stesso tempo seguirà la produzione come **assistente alla regia** per lo spettacolo *La Morte di Danton* di Georg Büchner, regia di **Georges Lavaudant** una produzione de *Theatre Odeon Théâtre d'Europe*. Sempre in quell'anno è **vincitore del Premio Nunzi**, un premio dedicato a Nunzi Gioseffi storica collaboratrice del regista Luca Ronconi, un importante riconoscimento dedicato alle nuove figure organizzative del teatro italiano. Da Parigi si trasferisce a Barcellona per il progetto sviluppare il progetto realizzato per la candidatura del Premio Nunzi, e in quel periodo sarà **assistente di produzione** per lo spettacolo *Le retour au désert* di Bernard-Marie Koltes per la regia di *Josep Maria Mestres* al **Teatro Lliure de Barcelona**.

2003/2014

Teatro Stabile dell'Umbria

dal 2003 Responsabile delle relazioni internazionali per il Teatro Stabile dell'Umbria

dal 2013 Responsabile di Produzione

dal 2014 Vice Direttore

Dal 2003 è chiamato da Franco Ruggieri come responsabile delle relazioni internazionali del Teatro Stabile dell'Umbria per occuparsi della distribuzione degli spettacoli prodotti dallo stabile all'estero e della costruzione di una rete di contatti con teatri e festival internazionali. In quegli anni le produzioni dello Stabile sono state ospitate in festival e teatri di tutta Europa dal *Festival d'Avignone* al *Teatro Volksbühne Am Rosa – Luxemburg Platz* di Berlino. Dal 2003 lavora per la costituzione di una rete teatrale del sud Europa insieme a partner italiani, francesi, spagnoli e portoghesi. Nascerà così a luglio del 2004 ad Avignone **IRIS, Associazione sud europea per la creazione artistica**. Una rete teatrale nata per facilitare le relazioni tra gli artisti e lo sviluppo di progetti di cooperazione. Dal 2003 al 2012 ha curato l'amministrazione di diverse produzioni dello stabile umbro e delle relative tournées.

Dal 2013 è **responsabile di produzione** del Teatro Stabile dell'Umbria

Da gennaio 2014 ricopre la carica di **Vice Direttore** del Teatro Stabile dell'Umbria.